

Скала на характеристиките на обучение – възприемане на информацията

Скалата на характеристиките на обучение може да се използва, за да определите личните си предпочитания към звуковия, зрителния или кинестетичния подход към обучението. Очевидно, този инструмент представлява неформална оценка, тъй като в процеса на обучение могат да се включат множество други фактори. Познаването на стила на обучение може да е от най-голяма полза за студенти, преподаватели, лектори или консултанти като инструмент за подобряване на мотивацията, обучението и постиженията.

Инструкции за използване на Скалата на характеристиките на обучение:

1. Прочетете всяко твърдение в Скалата за характеристиките на обучението и маркирайте в клетката за личния си опит онези твърдения, за които смятате, че се отнасят за вас.
2. Съберете резултатите в първите пет отбелязани клетки (които се отнасят до Твърдения от 1 до 5) и впишете сбора в реда “Обучение по слух” в края на работния лист.
3. Съберете следващите пет отбелязани клетки (отнасящи се до Твърдения 6-10) и впишете сбора в реда “Зрително обучение” в края на работния лист.
4. Съберете следващите пет отбелязани клетки (Твърдения 11-15) и впишете сбора в реда “кинестетично обучение” в края на работния лист.
5. Сравнете трите резултата. По-високият резултат по един от показателите обикновено показва, че предпочитаният от вас стил на обучение е ясно изразен слухов, зрителен или кинестетичен. Колкото по-близки са резултатите ви по показателите “Обучение по слух”, “Зрително обучение” или “Кинестетично обучение”, толкова по-вероятно е вие да сте склонни да използвате еднакво слуха, зрението и осезанието си.
6. Прегледайте таблицата по-долу за практически/личностни предложения за хората, които предпочитат слуховото, зрителното или кинестетичното обучение.

СКАЛА НА ХАРАКТЕРИСТИКИТЕ НА ОБУЧЕНИЕ – ВЪЗПРИЕМАНЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА

Инструкции: Прочетете всяко твърдение по-долу и отбележете клетката, която отговаря на личния ви опит.

	Винаги 5	Обикновено 4	Понякога 3	Рядко 2	Никога 1
1. Смятам, че съм добър разказвач на вицове					
2. Мога да запомня почти всичко, казано в една лекция, дори да не си водя бележки					

3. Когато ми дават инструкции, е по-добре да ми ги кажат, отколкото да ми ги покажат на хартия					
4. Имам "слух" за песни, поезия, рими и/или чужди езици и нови думи					
5. Запомням имена, след като съм ги чул само веднъж					
6. Когато ми дават инструкции, по-добре да ми ги покажат на хартия, отколкото да ми ги казват					
7. Най-добре запомням някое ново име или дума, ако си ги запиша					
8. Правя си списъци с нещата, които трябва да запомня или направя					
9. Да се чете или пише на чужд език е по-лесно, отколкото да се говори					
10. Трябва да си водя сериозни записки, за да запомня основното в лекцията					
11. Нищо не мога да обясня, ако не използвам ръце, за да жестикулирам					
12. Ако някой ми показва как се прави нещо, аз					

искам да го взема и да се опитам да го направя сам.					
13. Когато изучавам някаква нова дейност, като например голф, ски, тенис или някаква танцова стъпка, аз си представям движенията на тялото или действително се движи, за да я разбера.					
14. Аз мисля най- добре, най- задълбочено, докато ходя, мия чинииите, къпя се или се занимавам с някаква друга дейност.					
15. Не чувствам умора, докато седя в класната стая, четейки книга.					

Слухово обучение: _____

Зрително обучение: _____

Кинестетично обучение: _____

ПРАКТИЧЕСКИ/ЛИЧНОСТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ВИЗУАЛИСТИ	“СЛУХАРИ”	КИНЕСТЕТИЦИ
1. Искайте винаги, когато е възможно, да ви показват, а не да ви казват	1. Винаги четете на глас текстовете и бележките си	1. Изигравайте уроците и историите било физически, било наум. Почувствайте онова, което учите.
2. Водете си бележки по време на дискусиите в клас и/или веднага след това	2. Участвайте активно в дискусиите в клас	2. Планирайте почивки по време на учебните занятия, така че да можете да обиколите наоколо. (Вземете си питие, книжка или идете до черната дъска или компютъра).
3. Записвайте лекциите на касета; водете си бележки от записите	3. Четете за кратки периоди; четете кратки книги	3. Излезте да се разходите или да покарате кола, докато преговаряте урока или дискутирате прочетеното. Или пък закачете бележките от преговора си на стената и ги проучвайте, докато миете чиниите. Опитвайте се да обмисляте идеите си за различни материали, докато сте под душа.
4. Систематично проучване на речника	4. Отпечатвайте заданията си, ако писането на ръка ви затруднява	4. Използвайте движения с тялото, танци, жестове или физически действия в своето обучение. Не винаги е нужно да правите всичко това наистина.